

# SCHEDA PRODOTTO DECK EXPERIENCE

## IL LEGNO DA ESTERNI ART E PARQUET



**DECK EXPERIENCE** viene prodotto con una superficie in vista liscia o in alternativa con una particolare rigatura che rende la pavimentazione esterna antiscivolo. I pavimenti in legno per esterni Deck Experience hanno il calore e la bellezza affascinante di una latifoglia, una versatilità di ampia potenzialità, una naturale durabilità, un prezzo competitivo e, cosa importante per le generazioni a venire, non hanno la necessità di alcun trattamento chimico prima e durante l'utilizzo. .

Tutti i prodotti Art e Parquet sono essiccati a forno e non all'aria, per avere **un'ottima stabilità e una maggiore resistenza nel tempo.**

In particolare è l'ideale per le seguenti applicazioni:

- pavimentazione parcheggi e fioriere
- sentieri ed attraversamenti per giardino
- pavimento per gazebo
- passeggiate per lungomare
- pavimentazioni esterne di pub e ristoranti
- pianerottoli e scalini per giardino
- corsie per campi da golf - pontili
- piazzole da campeggi

**DECK EXPERIENCE** viene fornito già prelevigato e pronto per la posa in opera.

Il legno è un **materiale naturale** che, per quanto ben selezionato all'origine, è caratterizzato dai limiti non superabili, ma dovuti alla sua caratteristica intrinseca.

Quando è **esposto agli agenti atmosferici**, il legno è soggetto ad un elevato stress termo igrometrico. L'alternarsi dei cicli giornalieri ("giorno-notte"), stagionali ("estate-inverno") e meteorologici ("pioggia - sole") sottopone il legno ad un continuo tentativo di riequilibrare il proprio contenuto di umidità in funzione di quello dell'ambiente di posa. In queste condizioni possono fare la loro comparsa fenomeni diversi che vanno dalle microfessurazioni sulle doghe fino alle deformazioni a elica (svirgolamenti) di alcuni elementi.

Tali fenomeni sono riconducibili **esclusivamente alla naturalezza del materiale**, senza definire alcuna difettosità dello stesso.

A causa dell'esposizione all'irraggiamento solare e agli agenti atmosferici il legno manifesta un **fenomeno naturale cromatico**: il colore tipico della specie legnosa naturale si modifica verso un **tono GRIGIO CENERE**



**ART E PARQUET S.R.L.** - Pavimenti & Scale in Legno  
Via dei Mestieri 3 - 48010 Godo di Russi (Ravenna)  
Telefono (+39) 0544.419707 - Fax (+39) 0544.416427  
[www.arteparquet.it](http://www.arteparquet.it) - [info@arteparquet.it](mailto:info@arteparquet.it)

## DATI TECNICI

Specie Legnosa: **Massaranduba** .  
Spessore: mm 20  
Larghezza: mm 140  
Lunghezza: variabile da mm 1000 a 2000 mm.

Specie Legnosa: **Ipè Lapacho, Teak Indonesiano**.  
Spessore: mm 20/25  
Larghezza: mm 80/140  
Lunghezza: variabile da mm 800 a 2200 mm.

**Quadrotte in IPE' LAPACHO**  
Sezione 400/500 x 400/500x30 mm.  
Spigolo: stonato.  
Superficie: zigrinata antiscivolo.

**Accessori per la posa:**  
Profili di supporto: legni ad alta durabilità sia legnosa che in alluminio.  
Spessore dei supporti: mm. 20  
Larghezza: mm 40/60  
Lunghezza: da mm 600 a mm 2000  
Per posa a Clips a scomparsa viti di fissaggio: pz 35/40 per 1 mq  
Per posa Viti a vista: pz 60 circa per 1 mq

## POSA IN OPERA

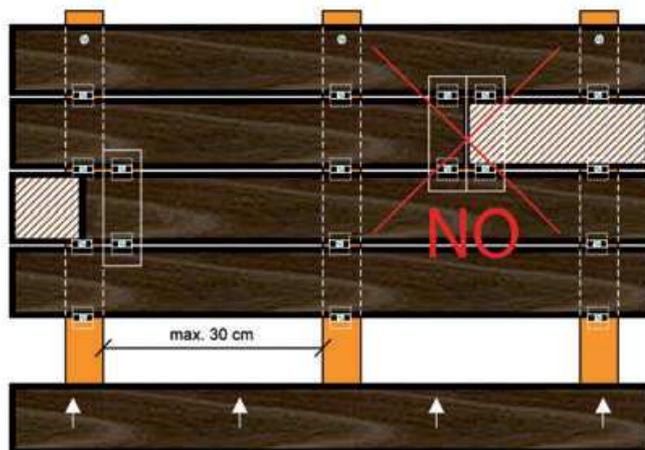
Posa in opera viti a vista (solo per il listone): può essere avvitato alla sottostruttura legnosa.

Posa in opera a clips a scomparsa (solo per il listone): può essere avvitato alla sottostruttura legnosa o in alluminio.

Incastro: femmina/femmina per posa clips metalliche.

Posa: (quadrotte) a secco.

**SCHEMA DI MONTAGGIO PAVIMENTO DA ESTERNO IN LISTONI**  
(con impiego di piastrine metalliche)



## ARTE OIL

Se si vuole un pavimento sempre trattato si possono usare tutti i prodotti **Arte Oil** – olio naturale prodotto da Art e Parquet.



**Importante:** una volta sballato, è essenziale installare il prodotto ( pavimento e sottostruttura) nello stesso giorno.